



ART I CREATIVITAT A L'ESCOLA SANT RAMON DEL PLA DE SANTA MARIA

Durant els dos primers trimestres del present curs 2020-2021, l'alumnat d'Educació Infantil es va introduir en les obres de Bruno Munari (Milà, 1907-1998) i Vasili Kandinski (Moscou, 1866 - França, 1944).

Munari fou un creador plàstic vinculat al moviment futurista que, durant els darrers anys de la seva vida, va centrar-se en la didàctica, la psicologia i la pedagogia, i va crear nombrosos llibres d'artista dedicats als infants. Per la seva banda, Kandinski va ser el precursor de l'art abstracte. A través d'aquests dos autors, els més petits de l'escola van experimentar el color i les formes geomètriques tot desenvolupant la imaginació, la creativitat i la sensibilitat artística.

L'experiència va concloure amb una *instal·lació* en la que pedres blaves, vermelles i grogues situades al terra formaven camins que representaven els passos que cada persona fa al llarg de la vida gràcies als aprenentatges i la socialització, als seus talents i particularitats. Les cintes de colors primaris que penjaven dels arbres significaven el dinamisme i la participació de l'ésser humà en l'infinit món del saber i en la pròpia configuració personal; les de colors secundaris feien referència a les relacions i associacions que contribueixen a la construcció de la ment i el pensament. Els cercles de diversos colors transparents simbolitzaven les mirades a través de les quals cadascú observa, percep i interpreta el món que l'envolta.

Paral·lelament, partint dels personatges del llibre *Teatre de Mitjanit* de Kveta Pacovska (Praga, 1928) -artista especialitzada en l'art de la il·lustració de contes per a infants que treballa amb els colors vius i les formes geomètriques-, i introduint-se en el *Ballet Triàdic* de Bauhaus -que conjuga el teatre, la dansa i la creació de vestuaris en els seus ballets tot reunint diverses arts-, l'alumnat d'Educació Primària va descobrir la possibilitat de traslladar la geometria, el color i l'art a múltiples formats i diverses superfícies. A les aules, es van confeccionar vestits i barrets i, per concloure aquest Projecte de l'àrea d'Educació Visual i Plàstica, es va portar a terme una *performance* en la que el moviment lliure va permetre compartir idees i creacions.

Text: M. Carme Compte Domingo
Fotografies: Alícia Sanchís Sanfèlix
Jordi Andreu Iranzo